



RICCARDO TALU

ATTORE

CONTATTI

349 519 0643
riky.talu@gmail.com
Quartucciu (CA)

DATI FISICI

Altezza 1,70 m
Peso 60 kg

COMPETENZE ARTISTICHE

Recitazione
Dizione e pronuncia inglese
(livello esperto)
Canto
Basi di batteria

COMPETENZE FISICHE

Calcio
Pugilato

LINGUE

Italiano
Madrelingua (C2)
Inglese
Livello B2-C1
Sardo Campidanese
Conoscenza base
Sardo Logudorese
Conoscenza base

PROFILO ARTISTICO

Attore cagliaritano, in formazione continuativa dal 2018 presso Actors Lab di Cagliari e perfezionato attraverso masterclass internazionali con Daniel Caltagirone e Richard Sammel, in italiano e in inglese. Ha maturato esperienza in cinema, televisione, videoclip musicali, documentari e pubblicità, ricoprendo ruoli da protagonista in produzioni indipendenti e partecipando a progetti nazionali come il film "Il Criminologo" e la serie Sky "Iris". Completa il profilo una spiccata versatilità artistica e fisica — tra canto, basi di batteria, calcio e pugilato — unita a una buona padronanza dell'inglese e a una conoscenza di base delle varianti sarde campidanese e logudorese.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Corso di Recitazione Cinematografica

Actors Lab, Cagliari · Formazione continuativa

Dal 2018 ad oggi

Daniel Caltagirone

Due masterclass di recitazione altamente formative, sia in italiano che in inglese

2022 · 2024

Richard Sammel

Masterclass con l'attore internazionale

2025

CINEMA, TV E AUDIOVISIVO

Convergenze

Documentario · Protagonista, ruolo di giornalista · Regia: Luca Pinna

2026

Il Cinghiale del Diavolo

Cortometraggio · Tra i protagonisti · Regia: Andrea Garau

In uscita 2026

Il Criminologo

Film · Comparsa · Regia: Antonio Rojch

2025

Pubblicità Mondadori

Spot pubblicitario

2024

Modalità Ritratto — Nella Vita

Videoclip musicale · Protagonista

2024

Iris

Serie TV Sky · Figurazione

2024

Inue Nasched Su Sole

Videoclip musicale · Protagonista · Regia: Tore Fazzi e Maria Giovanna Cherchi

2020

TEATRO

Uno, nessuno, CentomilaSolinas

Spettacolo teatrale comico · Secondo ruolo

Partecipazione a uno sketch con parte recitata e battute.

2025